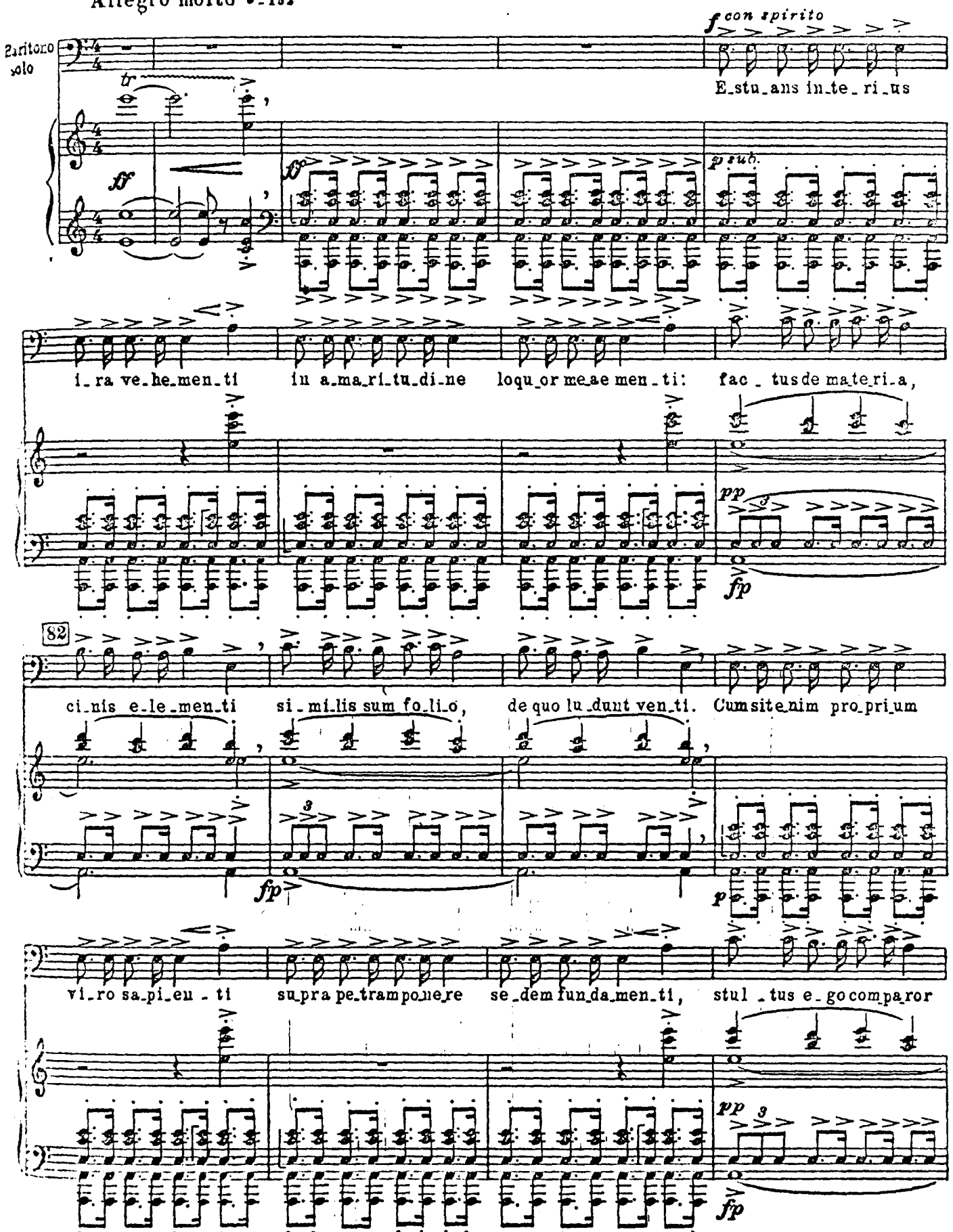
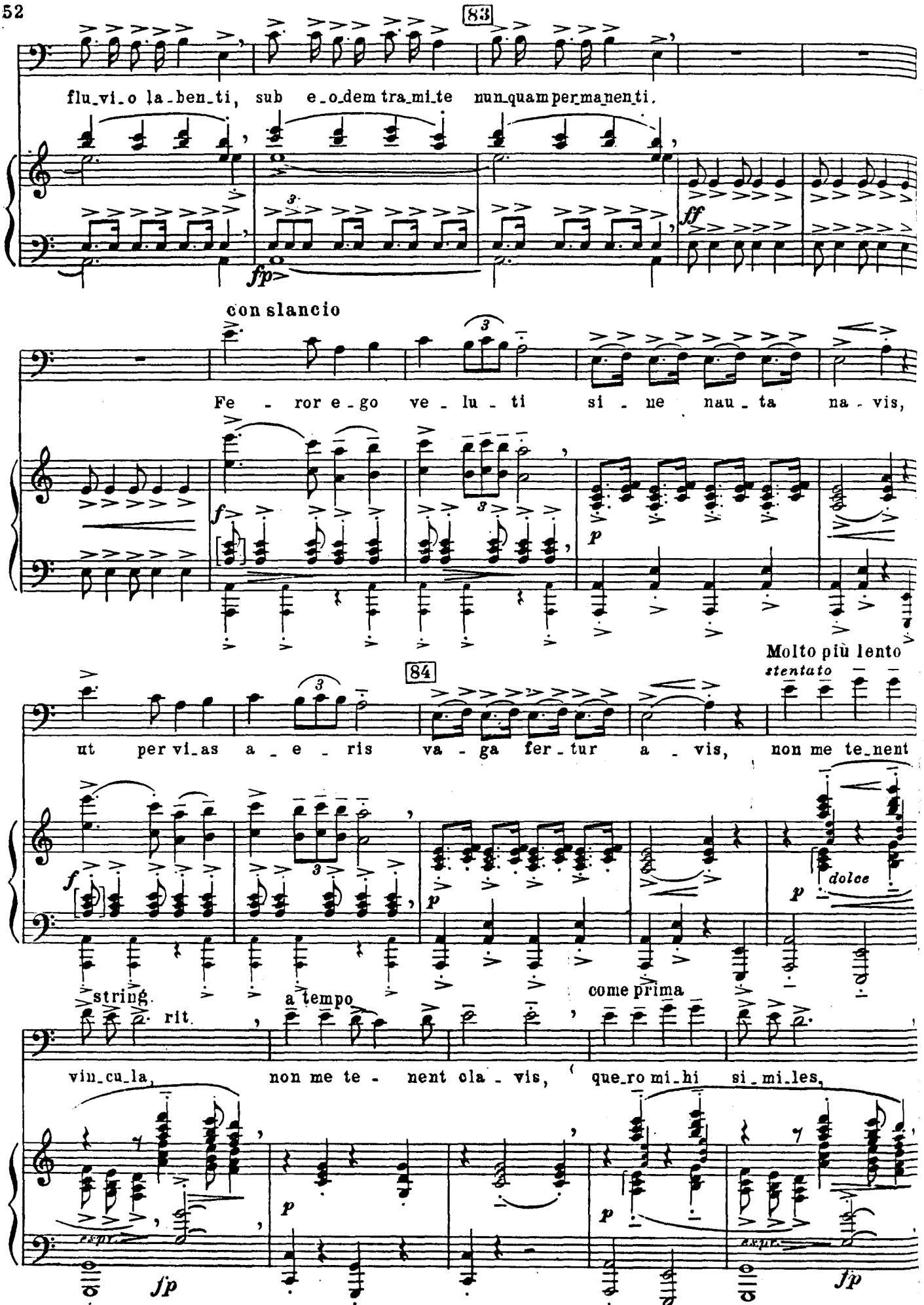
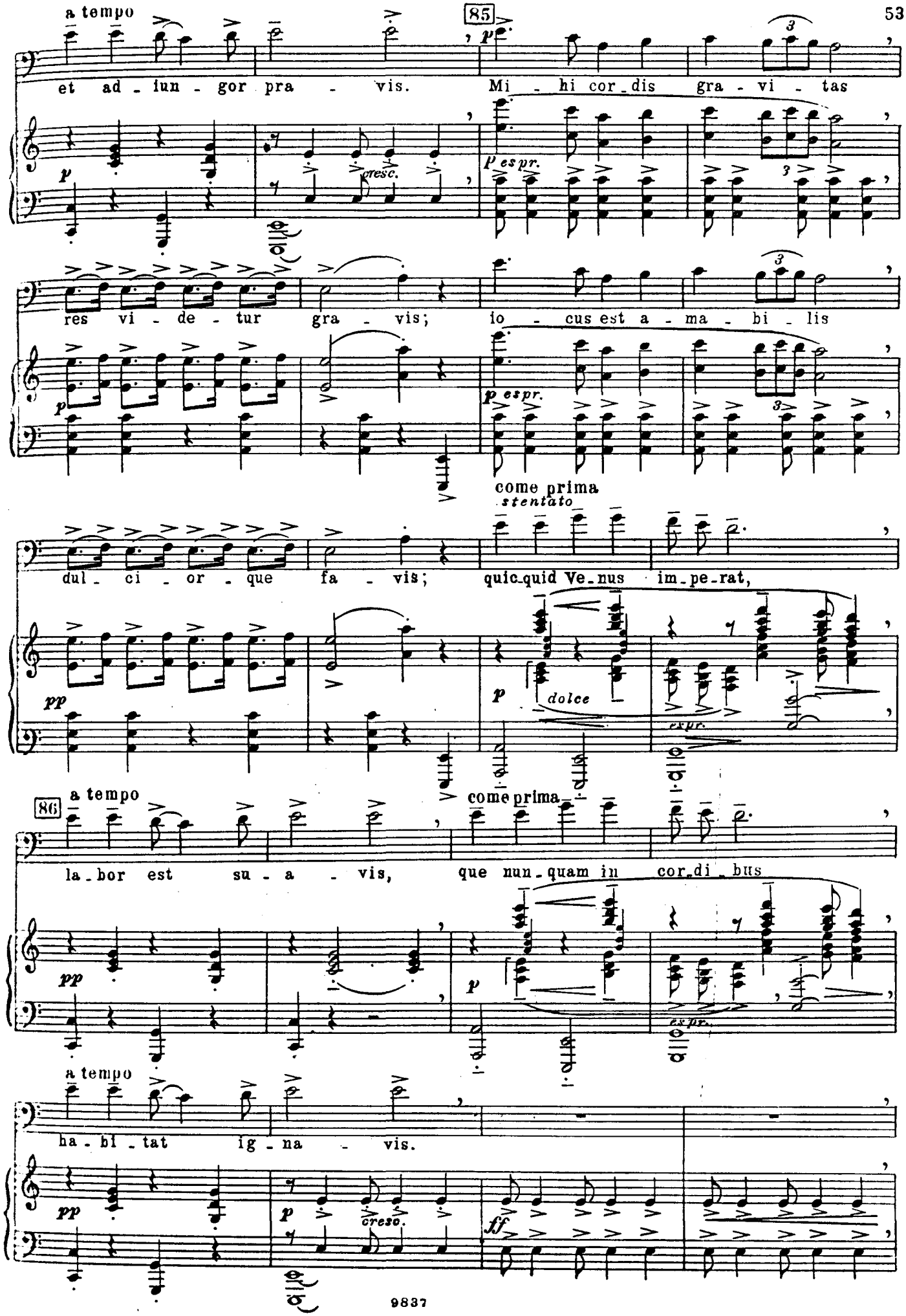
II. In Taberna

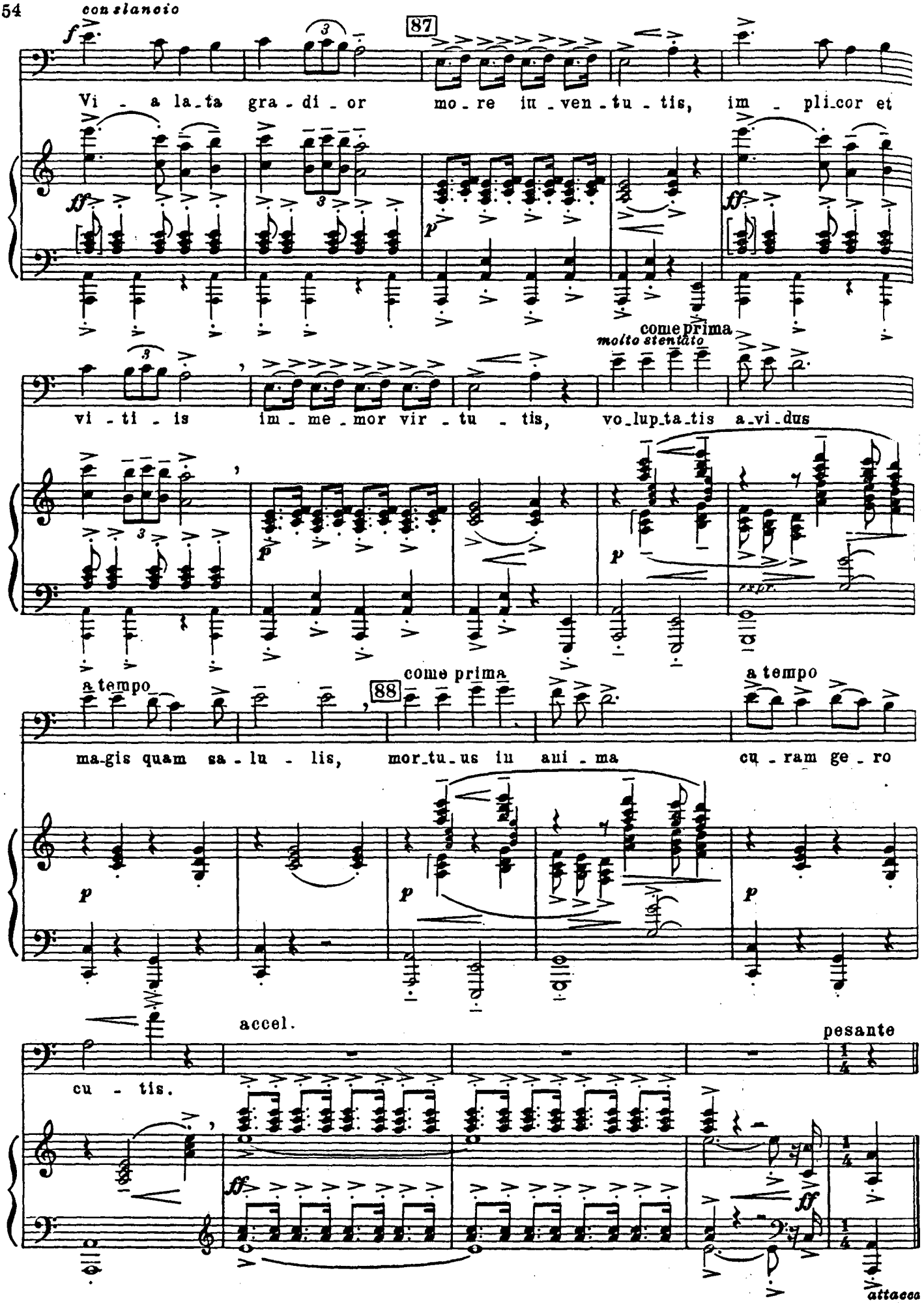
11. ESTUANS INTERIUS

Allegro molto ♩=152




83
flu_vi_o la_ben_ti, sub e_o_dem tra_mi_te nun_quam per_ma_nen_ti.
ff
fp
con slancio
Fe - ror e_go ve_lu_ti si_ne nau_ta na_vis,
f
p
Molto più lento
stentato
84
ut per vi_as a_e_ris va_ga fer_tur a_vis, non me te_nent
f
p
dolce
string.
a tempo
come prima
rit.
vin_cu_la, non me te - nent cla_vis, que_ro mi_hi si_mi_les,
p
p
espr.
fp
espr.
fp


a tempo
85
et ad - iun - gor pra - vis. Mi - hi cor - dis gra - vi - tas
p
cresc.
p espr.
res vi - de - tur gra - vis; io - cus est a - ma - bi - lis
come prima
stentato
dul - ci - or - que fa - vis; quic-quid Ve-nus im-pe-rat,
pp
dolce
espr.
86
a tempo
come prima
la - bor est su - a - vis, que nun - quam in cor - di - bus
habi - tat ig - na - vis.
cresc.
ff


con slancio
87
Vi - a la_ta gra - di _ or mo _ re in _ ven _ tu _ tis, im - pli_cor et
come prima
molto sentito
vi - ti - is im _ me _ mor vir _ tu _ tis, vo_lup_ta_tis a_vi_dus
espr.
a tempo
come prima
88
a tempo
ma_gis quam sa - lu - lis, mor_tu_us in ani _ ma cu _ ram ge _ ro
accel.
pesante
cu - tis.
attacca